

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №107 «ЭКОЛОГИЯ И ДИАЛЕКТИКА»**



**ЦЕНТР БЫТОВОЙ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ДОНА**

представляют экскурсию по

**музейной комнате**

**«Культура народов Дона в бытовом предмете и в истории русского слова»**

**Подготовила:**

обучающаяся 8 «А» класса

Карпун Анна

**Руководитель музейной комнаты:** Манцыгина Э.Г.



344113, г. Ростов-на-Дону, ул. Королева, 15/4

Тел.: 8(863) 235-55-77

Электронная почта: *sch107@yandex.ru*

Интернет сайт: *http://www.sch107.ru*

**Музейная комната «Культура народов Дона в бытовом предмете и в истории русского слова»** работает в рамках Центра бытовой и духовно-нравственной культуры народов Дона уже 2 года. Созданная как музейный уголок, из-за большого количества экспонатов, стала функционировать как полноценная музейная комната с несколькими экспозициями.

Первая экспозиция **«РОСТОВ КУПЕЧЕСКИЙ».** Здесь Вы можете познакомиться с историей самых красивых купеческих зданий Ростова, с купцами-основателями нынешнего облика города. Старинные здания Ростова – здания Городской думы, нынешний ЦУМ, университетская библиотека, и известные всему Ростову имена купцов Парамонова, Асмолова, Генч-Оглуева, - все, что создавало неповторимый облик центра славного купеческого города.

Одной из самых интересных экспозиций является экспозиция **«ИСТОРИЯ ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО КОСТЮМА».** В одежде наших предков с неменьшей полнотой было раскрыто видение человеком мира, вкуса и понимания красоты целым народом. В орнаменте народного костюма отражены различные природные образы. Основой гаммой народной одежды были красные, белые, черные, золотые цвета, наполненные собственной символикой: красный – огонь, заря, жизнь; белый – снег, саван; черный – земля; золотой – солнце. Народный костюм выполнял не только защитную роль, удерживая тепло тела. Он был оберегом, наполненным магической символикой. Например, передник – символический знак «благодати со всех четырех сторон», защищающий живот (жизнь) женщины-матери. Височные украшения символизировали связь неба с землей и тоже были оберегом. Пояса – круг, замыкающий фигуру человека (пояс, тесьма на юбках, сарафанах, запястье (тесьма на рукавах), оберегом от нечисти.

У нас на Дону свои особые традиции, воплотившиеся в казачьем костюме. История костюма – это история народа, его миропонимания. Знакомство с символикой народного костюма позволит не только самим лучше узнать бытовую жизнь дончан, но и познакомить с ней других.

В этой экспозиции собраны куклы в национальных костюмах народов Дона, представлены уникальные вещи со столетней истории: *сарафан из конского волоса, подлинные казачьи шали, платки, казачье обмундирование.*



В 19 веке казачьи старшины получили права дворянства и стали покупать крепостных крестьян из Тамбовской, Воронежской, Курской волостей, Белоруссии, Украины. Все эти переселенцы принесли свои традиции и костюмы. Именно поэтому, коллекция кукол в костюмах своих мест так интересна.

Небольшая, но очень интересная экспозиция **«ПРАВОСЛАВНЫЙ ДОН»** представлена старинными иконами и макетами православных храмов.

 

В свое время в казаки принимали любого достойного человека: и славян, и смелых татар, и турок, и греков. Отсюда и пошли по Дону фамилии Грековых – от греков, Татариновых – от татар, Турченковых – от турок, Грузиновых – от грузин. Наши предки отличались тем, что мы сейчас называем толерантность. Эту способность уважать и принимать разные культуры необходимо сохранить и нам, сегодняшним жителям Дона.

Православие как основа принятия в казаки отразилась не только в пышных и великолепных храмах, но и в быте простых дончан. Иконы, кресты, лампады – все, что было неизменным атрибутом любого казачьего куреня, вы найдете в этой экспозиции

Одной из самых больших экспозиций является экспозиция **«БЫТ И ЗАНЯТИЯ ДОНЧАН»** (знакомство с ремеслами на Дону). Прялки, веретена, коклюшки, корзины, плетень, глиняная посуда – все, что делали своими руками наши далекие предки. Сундук «скрыня», которому более 110 лет, казачий комод (изготовлен в 1898г.), тульский самовар (отлит в 1862г.), казачья шашка (1914г.), рубель, казан, чугунные утюги, домотканые половики, вышитые рушники, гребни, ступки и многое-многое другое.

 

 Старинные фотографии жителей Дона, сделанные в фотосалонах города Ростова и Нахичевани с подлинными адресами и телефонами.





Экспозиция **«ДОНСКИЕ ХУДОЖНИКИ – РОДНОЙ ЗЕМЛЕ**» представлена работами профессиональных художников, подаривших нашему музею свои картины и работами учащихся изостудии «Традиции народов Дона в изобразительном искусстве» МБОУ СОШ №107.

 

 Особенно наша музейная комната гордится **«ФОНДОМ СТАРИННЫХ КНИГ».** Вы можете увидеть редкие издания, возраст которых более 100 лет, познакомиться со страницами книг, изданных задолго до появления даже Ваших бабушек. Здесь есть уникальное издание, посвященное 100-летию Отечественной войны 1812 года. Столетнее издание «Русской истории» Костомарова, старинная Библия, издания словарей и критической литературы середины 19 века. 

Завершает экскурсию по нашему музею фотовыставка **«ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ…»** В ней собраны фотографии ветеранов Великой Отечественной войны, рассказы об их подвигах, которые позволят еще раз оценить мужество защитников Отечества. Самое главное, все это прадедушки и дедушки учеников нашей школы. В экспозиции есть подлинные грамоты за взятие Варшавы, Берлина, за окончание войны.

Есть сведения и о героической обороне Ростова, о трагедии Змиевской балки, о героях, в честь которых названы улицы Ростова.

Мы приглашаем посетить наш музей и предлагаем следующие экскурсии:

1. *«Народы Дона. Этнографический состав»*
2. *«Истории донского народного казачьего костюма»*
3. *«Быт и занятия дончан.»* (знакомство с ремеслами на Дону)
4. *«Православный Дон»*(православные храмы донской земли)
5. *«Ростов купеческий» (истории застройки улиц, зданий города)*
6. *«Дон в изобразительном искусстве»*
7. *«Книгопечатание на Дону. Книга бытовая и духовная»*
8. *«Поклонимся великим тем годам»* (экскурсии к Дню освобождения города и к Дню Победы)

**Приходите, у нас интересно!**